KONTAKT

Evangelisch-reformierte Kirche Basel-Stadt Philipp Roth Kirchgemeinde Kleinbasel Pfarramt St. Theodor Tel: 061 683 43 73 Mail: philipp.roth@erk-bs.ch



FÜR DIE GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG DANKEN WIR:

Basler Kantonalbank, Basel Christoph Merian Stiftung, Basel Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung, Basel Drei Ehrengesellschaften Kleinbasel Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige GGG, Basel Johannes Oekolampad-Stiftung, Basel Sophie und Karl Binding Stiftung, Basel Staatsarchiv Basel-Stadt Sulger-Stiftung, Basel **Swisslos-Fonds Basel-Stadt**

Willy A. und Hedwig Bachofen-Henn-Stiftung, Basel

Dr. Bernhard und Christine Burckhardt Dr. Gottlieb A. Keller, Basel Dr. G. und A. Grisard, Riehen Ronald E. Grisard, Basel







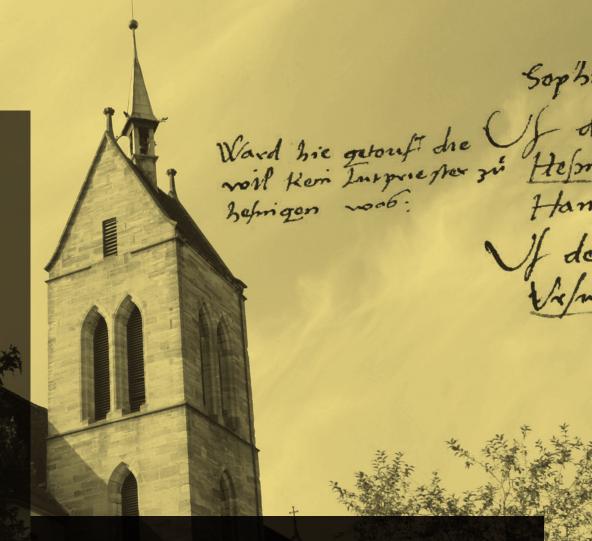






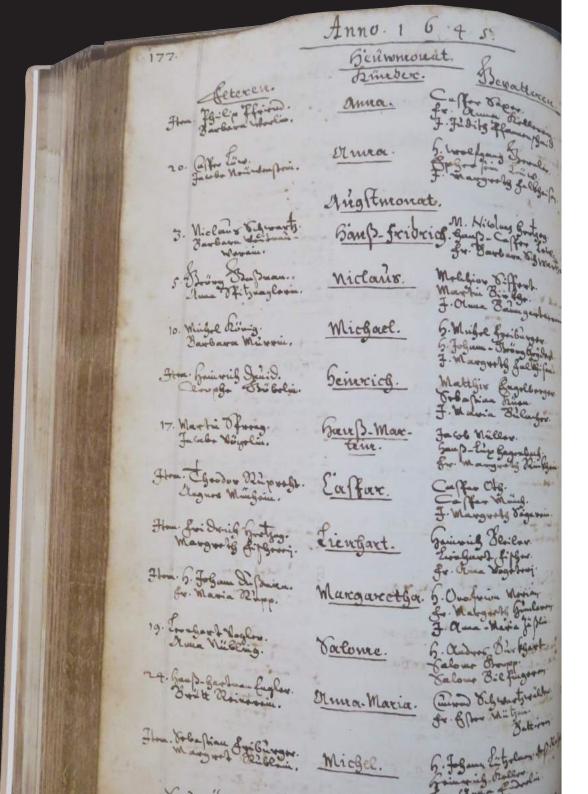






TAUFBÜCHER **ZU ST. THEODOR** (1490-1737)

Ein kulturgeschichtlicher Schatz - lesbar gemacht



EINLADUNG

TAUFBÜCHER ZU ST. THEODOR (1490–1737)

Ein kulturgeschichtlicher Schatz – lesbar gemacht

Mittwoch, 20. Juni, 18 Uhr St. Theodor, Theodorskirchplatz 5, 4058 Basel

Die ältesten noch erhaltenen Taufbücher im deutschsprachigen Raum sind zwischen 1490 und 1737 in St. Theodor zu Basel entstanden. Dieser einzigartige kulturgeschichtliche Schatz wird in einer neu konzipierten Ausstellung zugänglich gemacht. Die Taufbücher erzählen eine ganz eigene Geschichte (Klein)Basels. In ihnen finden sich Spuren von Schicksalsjahren (Reformation, Pestwellen), ein Netzwerk berühmter Basler Familien (die Amerbachs, die Merians), Hinweise auf die sich wandelnde Bedeutung der Taufe und auf Namenmoden sowie aufschlussreiche Details zum religiösen Leben. Die Originale der kostbaren Register liegen aufgrund eines Nachlassverkaufs in der British Library in London – mehrere Versuche, die Handschriften nach Basel zurückzuholen, sind gescheitert. Doch nun sind in St. Theodor kunstvolle Kopien zu bestaunen.

ES SPRECHEN

Urs Pfander (Präsident Kirchgemeinde Kleinbasel) Esther Baur (Staatsarchivarin Basel-Stadt) Philipp Roth (Pfarrer St. Theodor) Andreas Nidecker (Mit-Initiant) Barbara Piatti (Kulturhistorikerin)

MUSIK UND APERO

Tore Eketorp spielt auf der Viola d'Arco und Viola da Gamba. Im Anschluss wird ein Apéro offeriert.